



SCHEMA TECNICA TEATRO

Informazioni generali

Proprietà e gestione: Associazione Circolo ACLI

Indirizzo: Piazza Cavour, 20 – San Casciano in Val di Pesa 50026 (FI)

Contatti:

Tel/Fax +39 055 82 90 345

Mail info@cinemateatroeverest.it

Sito <https://www.cinemateatroeverest.it>

Ingresso spettatori: Piazza Cavour

Ingresso artisti: Via del Cassero

Ingressi scarico: Piazza Cavour e Via del Cassero

Foyer

Biglietteria, bar e servizi igienici

Sala

Capienza: platea n. 202 poltroncine + 4 posti per diversamente abili

Sala climatizzata

Servizi igienici: n. 3 (uomo, donna, diversamente abili)

Allacciamento elettrico: 6 prese tedesche lungo la platea (3 a dx e 3 a sx)

Uscite di sicurezza: n. 3 in sala, n. 1 presso i servizi igienici

Palcoscenico

Larghezza utile: m 9,00

Profondità: min m 6,55

Boccascena: larghezza m 9,00 altezza m 4,20

Altezza ribalta dalla platea: m 1,20

Distanza prima fila dalla ribalta: m 1,90

Allacciamento elettrico: 4 prese da 220 V (2 ai lati, 2 fondo palco) e 2 prese da 380 V fondo palco

Presenza fondo: nero bombato o bianco

Quinte: 4 per lato

Sipario: rosso manuale (comandi lato sx)

Schermo cinematografico: m 9,60 x 4,5

Declivio: leggero

Presente corridoio retro fondale

Uscite di sicurezza: n. 2 (una per lato)

Graticcia

Altezza dal palco: m 6,50

Rocchetti mobili sbloccanti

Profondità dal boccascena: m 3,00

Attacchi per fondali scene: n. 6

Inquadratura quinte: 4 per lato manuali

Impianto Luci

Mixer luci: APACHE 24 (StarWay) a 12 canali (programmabili)

Dimmer: n. 2 PROEL PLDM6KN da 6 canali ciascuno, ciascun canale è sdoppiato

Americane: n. 3 manuali fisse di cui (dalla platea verso il fondo palco)

1^ con 12 prese da 220 v – 2^ con 8 prese da 220 v – n 3^ con 5 prese da 220 v.

Staffe porta luci sala: 1dx e 1 sx, ciascuno con 5 prese da 220 v

Dotazione luci:

Americane palco

n. 4 da 500 Watt

n. 6 da 1000 Watt

n. 2 Sagomatori da 1000 Watt

Staffe sala

n. 10 da 1000 Watt

Impianto Audio

Mixer audio:

ALTO L 20 - 14 canali mono, 3 canali stereo

LEM Swing 16 - 8 canali mono, 4 canali stereo

Sala: 4 casse attive ALTO da 400 W (due per lato)

Spie palco: ...

Altri equipaggiamenti:

2 Soundstation ssp10-08 da 100 W

2 Voice System Contact CX Mkii da 180 W

Audio Master R/L sala: 3 XLR dx e 3 XLR sx

Stage box fisse da 27 prese XLR: 16 numerate, 6 numerate, 2 master L R, 1 libera

Locazioni: regia, regia alta, palco a dx e a sx

Microfoni:

n. 2 panoramici da 180°

n. 5 gelati wireless

n. 3 gelati con filo

n. 8 archetti SHURE WH20 (colore nero)

Impianto Video

Proiettore cinematografico analogico 35mm Prevost (sala proiezione)

Proiettore cinematografico digitale NEC 2000C 2K (sala proiezione)

Proiettore SHARP XG-C60X (fondo sala o 1^ americana)

Proiettore BenQ MW727 (fondo sala o 1^ americana)

Regia

Situata in fondo alla sala con il seguente equipaggiamento:

Controllo luci sala

Lettore CD

Postazione per PC

Postazione per proiettore

Mixer audio

Mixer luci

n. 2 prese da 220v

Camerini

Tutti equipaggiati di lavandini, tavoli, appendiabiti, prese elettriche, specchi e sgabelli

n. 2 piccoli dietro palco

n. 1 grande sotto palco con servizi igienici

Altri equipaggiamenti

n. 1 macchina del fumo, con comando remoto XLR

n. 1 stage box da 8 canali

n. 2 staffe per max 5 luci ciascuna

n. 4 staffe per casse audio

n. 6 staffe per microfono

n. 2 staffe da tavolo per microfono

n. 3 leggii